

《PHOTOSHOP》教学总结

刘亚雪

摘要：Photoshop 是一门操作、实用性强的图像处理软件，它不仅对学生的专业技能水平要求很高，同时对学生的想象力、创造力，以及相应的美术基础也有一定的要求。我院 PHOTOSHOP 教学组结合 PS 课程特色及职业院校学生的特点，调整教学内容与教学方法，调动了学生的学习积极性、主动性，激发了学生的学习兴趣，取得了良好的学习效果。

PHOTOSHOP 课程在我院作为计算机基础技能课程对图形图像专业的学生全面展开，如何使 PS 教学与各专业办学特点相融合，使教学能够取得更好教学效果，我在教学上进行一些改革与探索，取得了一些心得体会。

1. 上好每一节课，激发学生的学习热情

我认为上好 Photoshop 课——图片欣赏课十分重要，它能够使学生对这门课有个整体的了解，同时也能增强学生的学习兴趣，开阔学生的视野，提高学生的欣赏能力，增强学生学习的信心，为学生进行下一步的学习奠定坚实的基础。在上课时我为学生展示一些多种图像模式表现的色彩效果，让他们了解色彩在图像处理中的重要作用。滤镜是 Photoshop 的万花筒，可以在顷刻之间完成许多令人惊叹的效果。为了让学生感受到强大的滤镜功能，我把原图像和用滤镜处理的效果图片展示给学生，让他们进行比较，使他们初步体会滤镜这种图像特效工具的使用效果。为了增强学生的学习信心，我还向他们展示了别的学校学生的优秀作品，从图片的整体构思、创意、色彩、整体效果等审美角度给学生进行讲解，在拓宽了学生视野的同时也给学生带来一种亲切感，使他们相信自己完成 Photoshop 的学习后也能进行一些复杂的图像设计处理。

2. 学以致用，善于从生活中挖掘“例子”

围绕如何用 Photoshop 更好的处理图片这一主题设计了广告设计制作学习网站，让学生自主学习图像处理这一教学单元。还安排了如何处理数码图片的教学，比如照片中的红眼现象，如何处理曝光不足的数码照片，调整偏色照片和制作自己或他人的艺术照这些教学内容。从实践过程来看，学生们觉得这些知识能帮助他们解决生活中的实际问题，因而表现出极大的学习兴趣和热情。在学习网站、书本的帮助下，大多数的学生都能够独立完成学习任务，体验到自主学习带来的成就感。

3. 根据教学需要调整教学内容，让学生掌握的知识更系统

根据我学习 Photoshop 几年的经验，我将 Photoshop 的教学分为四个教学单元：基础知识，图像色彩的处理，滤镜的使用，综合实践。其中综合实践课又贯穿于每一教学单元中。

“任务驱动的教学模式”以其能有效的调动起学生的积极性在信息技术课的教学中已得到了充分的肯定。作为教师的我们应该根据教学内容安排好这些任务的大小，顺序，使得任务之间是相互关联，循序渐进“螺旋式”上升过程，便于学生对所学知识有一个系统的理解、认识。

总之，在这一学期的教学过程中，我尽力地做好每项工作。其中学到的东西固然不少，但不足之处也很多。在以后的教学中，我将不断总结经验，发扬优点，改正缺点，不断探索新的教学方法和教学手段，激发学生的学习兴趣和积极性。